



Carlos Arturo Insignares Cuello
Portafolio artístico

Carlos Arturo Insignares Cuello

BIO

El motivo central de mis dibujos es el rostro humano. Encuentro en él un territorio inagotable para explorar la vida y la identidad, pues disfruto dotar a mis obras de rasgos que las animen y jugar con las expresiones y gestos que convierten la ilusión del dibujo en una presencia viva.

Mi atención se concentra especialmente en el dibujo, porque valoro en él la espontaneidad del gesto y la capacidad de capturar escenas de mi cotidianidad y de las personas que me rodean. Me nutro de esos encuentros para retratar individuos en pequeñas imágenes y, al mismo tiempo, construir discursos que apelan a la identidad, la efusividad de los momentos y la singularidad de cada ser.

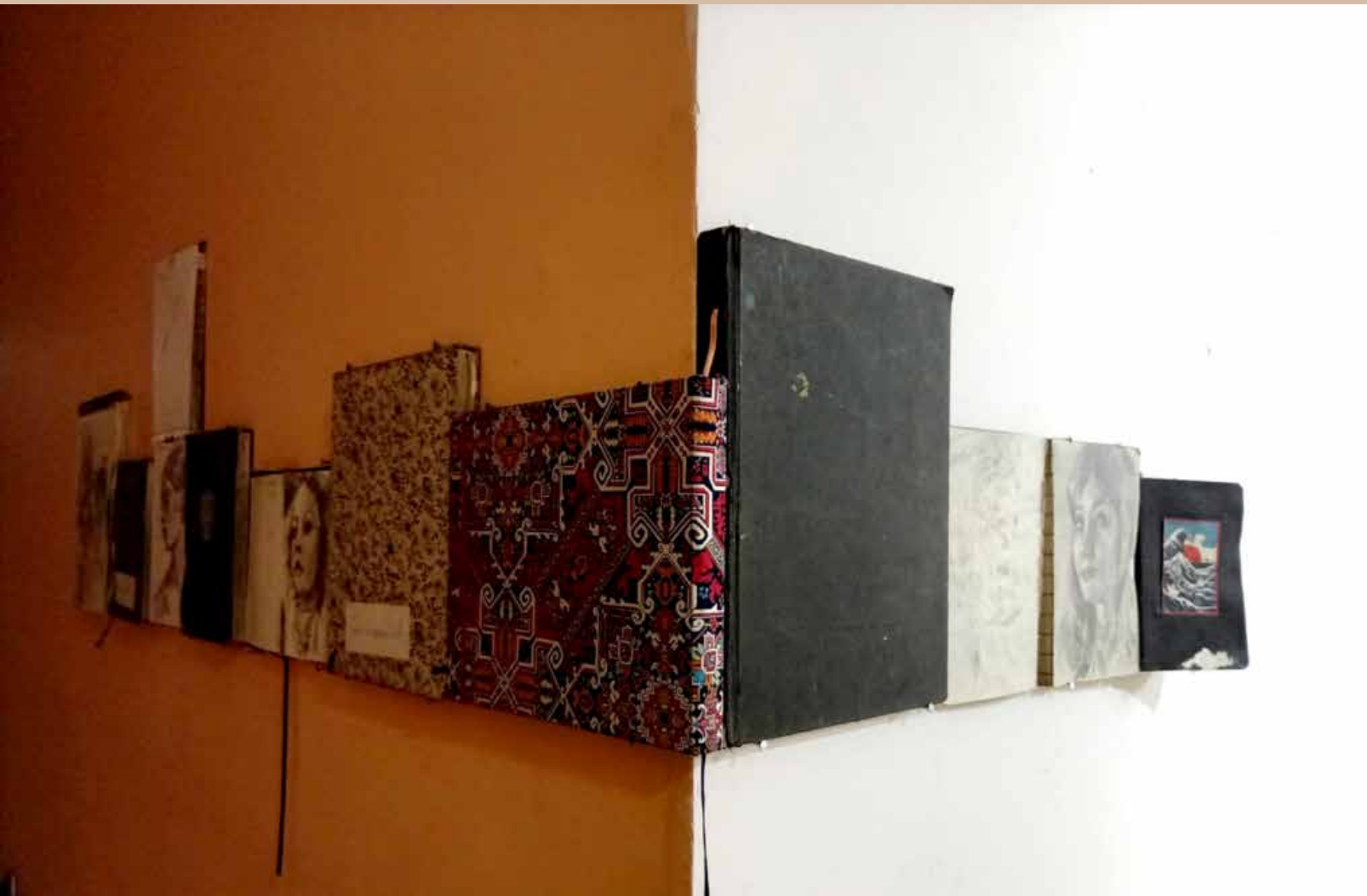
He experimentado con formatos diversos: desde lo íntimo de la libreta, lo formal de un cuadro, hasta lo público de la técnica mural. Esta variedad me permite explorar el punto de transformación que puede partir de una inocente línea sobre una hoja en blanco.



icarlospostal@gmail.com
3002029408
Coco_notas
Coconotas.com

Instalación

Remaches de Papel



Exposición:

“Los fantasmas que habitan la casa. Archivos personales y comunitarios”
Marzo de 2026

Descripción:

Exposición de libretas desarrolladas a lo largo de varios años, concebidas como una serie de retratos. Se presentan portadas y páginas seleccionadas, instaladas en la pared como piezas individuales. Algunas se muestran cerradas como objeto, mientras otras abiertas revelan el proceso del dibujo.

Contexto:

Proyecto desarrollado en el marco del Laboratorio de Traducción Imaginativa, orientado a la exploración de archivos personales y comunitarios como dispositivos narrativos.

Archivo

Compilado de Sketchbooks

Contexto:

Archivo digital de sketchbooks (2024-2025), concebidos como un cuerpo de obra en proceso. Más que cuadernos de práctica, funcionan como registros del pensamiento visual y la memoria, donde el dibujo articula ideas, exploraciones y fragmentos acumulados en el tiempo.

Autor: Carlos Insignares Cuello

Año: 2024-2025

Tipo: Archivo digital / documento digital

Técnica: Digitalización (escaneo) de sketchbooks

Soporte: Formato digital





2025

<https://coconotas.com/portfolio/compilacion-sketchbook-2025/>

2024

<https://coconotas.com/portfolio/compilacion-sketchbooks-2024/>

Figura Humana Metamórfica

Serie artística que explora figuras humanas intervenidas
y transformadas mediante elementos imaginados

Nombre de la Obra: Identidad
Autor: Carlos Insignares
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 100 x 70cm





Nombre de la Obra:
La Máquina para corta
Técnica: Carboncillo sobre cartulina durex
Dimensiones: 200 cm x 210 cm
Año: 2023

Artistas:
Camila Martínez
Mayck Gutiérrez Reyes
Briggyth Franco
Juan Bustamante
Mariana Castillo
Carlos Insignares



Nombre de la Obra:

Danzarina

Autor: Carlos Insignares

Técnica: Tinta China con Vinilo Blanco

Dimensiones: 60 x 70 cm

Año: Finalizada en 2023

Contexto: Seleccionada entre 1900 propuestas y
expuesta en el Palacio de la Inquisición,
Cartagena, en la Exposición Regional de la
Fundación BAT (2024-2025).

Retratos en lo Cotidiano

Serie artística sobre personas, su contexto y su oficio.

Nombre de la Obra: Pasajera
Autor: Carlos Insignares
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 50 x 80 CM





Nombre de la Obra:
Retrato de Ramón Illán Bacca

Autor: Carlos Insignares
Técnica: Arte Digital
Dimensiones: 50 x 50 cm

Contexto: Ramón Bacca fue un escritor local fundamental en la memoria cultural de la ciudad, reconocido por sus novelas sobre Barranquilla y por su valioso aporte al desarrollo y registro de la escritura local.

Otros Formatos

El dibujo expandido hacia otros formatos y escenarios

Nombre de la Obra: Ecos del mercado
Técnica: Pintura acrílica sobre muro
Dimensiones: 10 × 2 m
Año: 2025

Ubicación:
Mercado de Granos de Barranquilla, Colombia

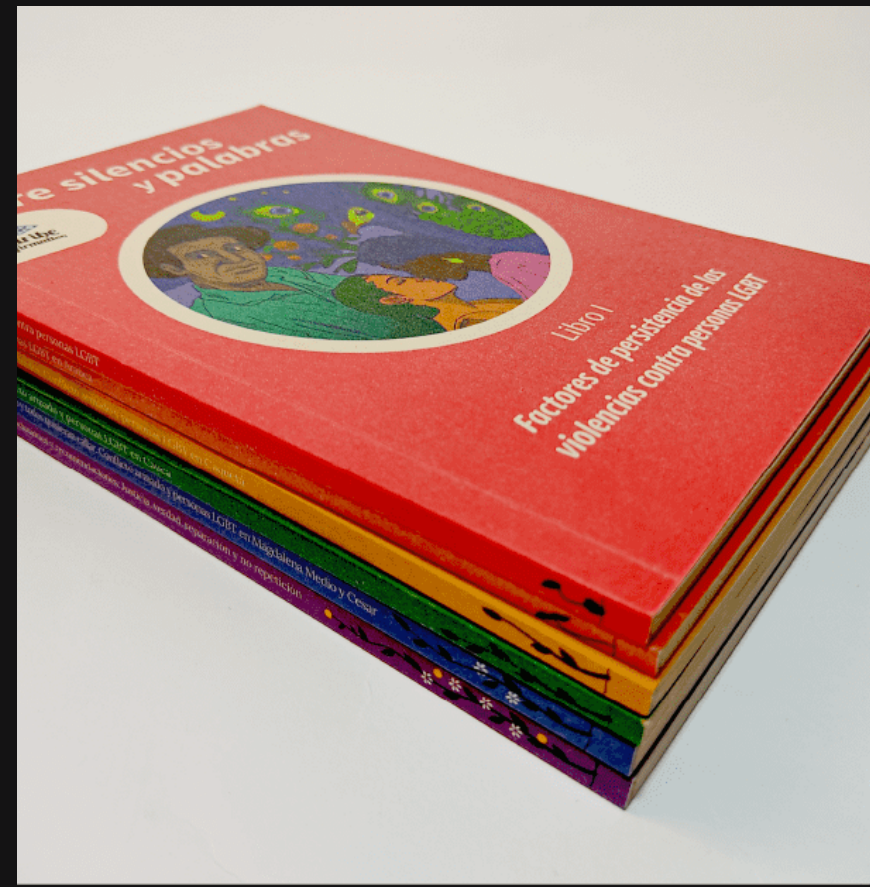
Tipo de obra:
Mural / intervención en espacio público





Archivo

Ilustraciones de Informe entre silencios y palabras



Ilustraciones realizadas para el Informe presentado a la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición en Colombia, abordando diferentes regiones del país..

En estas ilustraciones, desarrollé cada portada a partir de elementos icónicos de cada región, como su fauna y flora.



Formación

Diseñador Gráfico Universidad del Norte (2013)
Conocimientos Académicos en Dibujo (2023)
Conocimientos Académicos en Pintura (2025)

Reconocimientos

Segundo puesto del tercer concurso infantil en Combaranquilla (1994)
Primer puesto de concurso nacional de pintura de Barranquilla (1995)
VII Concurso nacional de pintura, segundo puesto categoría preinfantil (1995)
Tercer puesto, Concurso de cuento de El Heraldó (2004)
Concurso intercolegial del Colegio Barranquilla para Señoritas (2004)

Exposiciones

Exposición Academia en Dic de 2025 en la Fábrica de Cultura en Barranquilla
Exposición regional de la Fundación Bat en Cartagena de nov de 2024 a feb de 2025 en el Palacio de la inquisición en Cartagena
Exposición Murales 2024 en Dic de 2023 en la Fábrica de Cultura en Barranquilla
Exposición Academia en Nov de 2023 en la Fábrica de Cultura en Barranquilla
Exposición Ciclo de formación ilustración CasaTinta en Feb de 2018
Exposición "Los fantasmas que habitan la casa. Archivos personales y comunitarios" Marzo de 2026



Carlos Arturo Insignares Cuello

Barranquilla, 1991.

Gestor cultural, Artista e ilustrador.

Vive y trabaja en Barranquilla.

cinsignares08@gmail.com

+57 300 202 9408